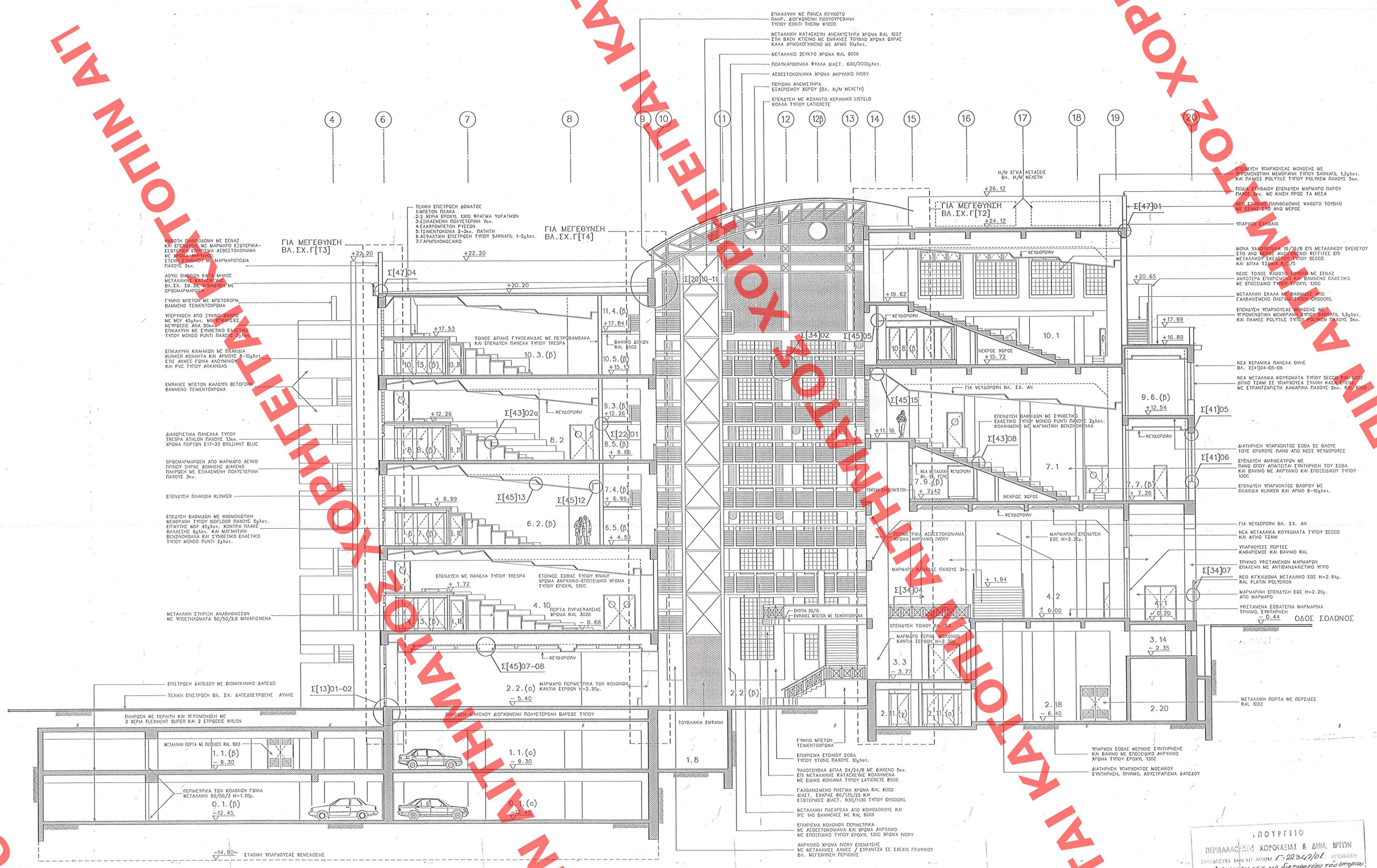


ΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ & ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ
ΣΥΝΟΨΙΣΕΙ ΤΗΡΕΥΣΕ ΑΡΙΘΜ. Γ 2021/3/01 ΑΠΟΦΑΣΗ
ΠΕΡΙ: "Χαρακτηρισμός μια διατηρητέου τόπου-περιοχή του Λόφου Δικαστηρίων που βρίσκεται επί της οδού Σόλωνος-Μασσαλίας-Σίνα του ευρύτερου ρέματος υπό Εθνικό Πάρκο (υδρογεώτρηση) καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης αυτού".
ΑΘΗΝΑ 11 Σεπτεμβρίου 2001
Ο Υπουργός
Φ. Γιαννακόπουλος

Αρ. φακ. 228
6χ.5

ΠΕΤΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ
Β. ΚΩΝΛΙΟΥ 33 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10674 ΤΗΛ. 7212722 FAX. 7237288

ΑΠΕΕ Α.Ε.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΑΤΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΤΑΞΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΕΦΡΟΣΕΚΟΥ 3 ΑΘΗΝΑ 11742 ΤΗΛ. 9216779 FAX. 9223919 E. mail OILIP. hellas.hol.gr/ http : // user.hol.gr/~ oilip/

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΚΟΝΑΡΗ 45 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 11471 ΤΗΛ. 6437078 FAX. 6449965

Χ. ΛΑΪΑΚΗΣ – Γ. ΜΑΤΑΓΟΣ ΕΠΕ
ΔΙΟΧΑΡΟΥΣ 12 ΑΘΗΝΑ 11528 ΤΗΛ. 7227706 FAX. 7229996

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΩΚΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΔΙΓΩΝΗΣ

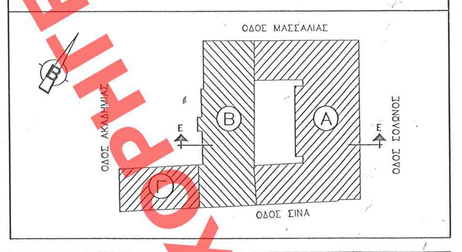
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΦΟΙΒΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Αρχιτέκτων
ΦΛΩΡΙΑΝ ΝΤΑΚΑ Αρχιτέκτων
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΣΟΥΡΗΣ Τεχνολόγος
ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΖΙΑΤΖΙΟΥ Τεχνολόγος

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΠΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΕΡΗΜΑΡΙΟΝ ΠΛΗΡ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΑΠΟ ΠΛΗΡ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 857 ΦΥΛΛΟ ΤΟΥ Δ. ΤΕΥΧΟΥΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ 12 Ο.κτωβρίου 2001

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:
ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΤΑΘΜΕΣ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ ΤΟ ΔΑΠΕΔΟ ΜΠΕΤΟΝ ΕΙΝΑΙ 5εκ. ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΕΡΓΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΕ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ Ν.Ο.Π.Ε.

ΑΠΕΕ Α.Ε. ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 117 42
ΤΗΛ. 9223919 - FAX 9216779
ΑΦΜ 94049679 ΔΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΜΗ Ε–Ε

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1999
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ Α–18
ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ	188

ΠΕΤΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΚΠΡΙΚΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΒΑΣ. ΚΟΝΛΙΟΥ 33 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ 7212.722
ΑΦΜ 05488717 - ΔΟΥ Η' ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΞΟΥΣΙ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΠΕ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΒΑΣ. ΚΟΝΛΙΟΥ 33 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ 7223.314
ΑΦΜ 094089217 - ΔΟΥ Η' ΑΘΗΝΩΝ

Αρ.Φ. φακ. 228 6χ.5

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΗΓΕΙΟ ΤΟΥ ΑΙΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΙΤΗΣΕΩΣ